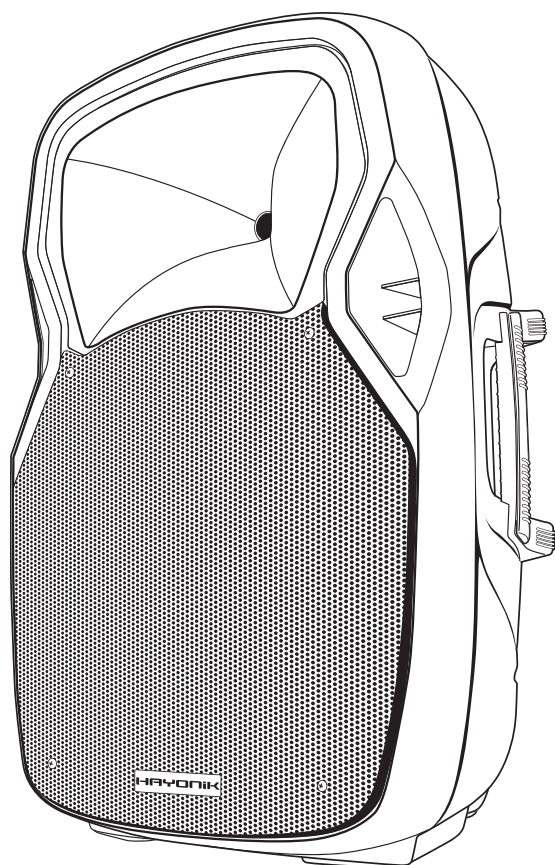




CAIXA ACÚSTICA ATIVA INJETADA



**SÉRIE CPA L**

---

MANUAL DE INSTRUÇÕES





# PARABÉNS POR SUA AQUISIÇÃO!

**Leia atentamente o manual de instruções antes de utilizar o produto pela primeira vez, nele estão contidas as informações fundamentais para uma boa utilização do produto. GUARDE O MANUAL EM LOCAL FÁCIL DE ACHAR, além do caso de necessidade de consulta, ele funcionará como termo de garantia;**

A série de Caixa Acústica Ativa Injetada Hayonik CPA-L é composta por três modelos: **CPA10200L, CPA12400L e CPA15600L.**

## 1. CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 01 Caixa de som ativa acústica injetada series CPA-L
- 01 Controle remoto
- 01 Cabo AC padrão brasileiro
- 01 Manual do usuário.

## 2. TIRANDO DA EMBALAGEM

Para garantia de sua melhor experiência com o produto, cada unidade foi cuidadosamente testada antes do envio. Ao receber sua caixa, desembale-a com cuidado e verifique se todos os cabos e peças informadas e necessárias estão em boas condições dentro do pacote. Procure por possíveis avarias às peças, caso encontre algum problema, entre em contato com nosso suporte ao cliente de maneira imediata.

Ao garantir que todas as peças estão presentes na embalagem e em boas condições, sua caixa acústica ativa PRO estará pronta para uso e funcionamento correto.

## 3. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Amplificador classe A/B que fornece potência de saída de alta qualidade;
- Aplicativo exclusivo para controle e personalização, aprimorando e tornando a experiência de uso mais conveniente;
- Faixa de resposta de frequência ampla (de 40 a 20 KHz), garantindo nitidez e clareza de som em todos os momentos;
- High Performance Woofer – disponível nas versões de 10", 12" e 15" (de acordo com a versão adquirida);
- High Fidelity Driver – de tamanho 1.35" para as três versões (10200/12400/15600)
- Saída SpeakOn amplificada para caixa auxiliar passiva (impedância de 8 Ω) - para as versões 12400L e 15600L;
- Possui tecnologia TWS (True Wireless Stereo), que permite a reprodução de som estéreo por meio de conexão bluetooth, sendo possível conectar simultaneamente duas caixas, proporcionando estéreo de qualidade.

## 4. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

MODELO	CPA 10200L	CPA 12400L	CPA 15600L
TIPO DE SISTEMA	2 Vias ativo		
WOOFER	10"	12"	15"
DRIVER	Titânio	Titânio 1,35"	
MATERIAL	Polipropileno		
TIPO DO AMPLIFICADOR	Classe AB-Bi-Amplificado	Classe A	
POTÊNCIA RMS	80W	200W em 4Ω 120W em 8Ω	300W em 4Ω 180W em 8Ω
POTÊNCIA PMPO	160W	400W em 4Ω 240W em 8Ω	600W em 4Ω 360W em 8Ω
DISTORÇÃO HARMÔNICA (THD)	0.6% em 4Ω 1KHZ	0.8% em 4Ω 1KHZ	
CONSUMO MÁXIMO	360 VA	420 VA	
RESPOSTA DE FREQUÊNCIA	50~20kHz		
EQUALIZADOR	Grave e Agudo		
CONEXÕES DE ENTRADA	MIC - 1 XLR Fêmea LINE IN - 1 XLR Fêmea	MIC - 1 XLR Fêmea e 1 P10/TRS (balanceada) LINE - 1 XLR Fêmea, 1 P10 e 2 RCA PLAYER – 1 USB e 1 SD	
CONECTORES DE SAÍDA PRÉ	1 XLR Macho	2 RCA	
IMPEDÂNCIA DE ENTRADA	MIC XLR: 1K8 LINE XLR: 10K	MIC XLR: 1K8 MIC P10: 4K2 LINE XLR: 10K LINE RCA: 10K	
CONECTORES DE SAÍDA AMPLIFICADA	-	Speakon	
IMPEDÂNCIA NOMINAL DE SAÍDA 8Ω	-	8Ω	
ARQUIVOS COMPATÍVEIS	MP3/WMA		
TWS	SIM		
VERSÃO DO BLUETOOTH	5.0		
MÍDIA PLAYER	Bluetooth, FM, SD Card, USB		
TENSÃO DE ALIMENTAÇÃO	127/220 Vac seleção por chave		
FUSÍVEL	1,6A	3A	

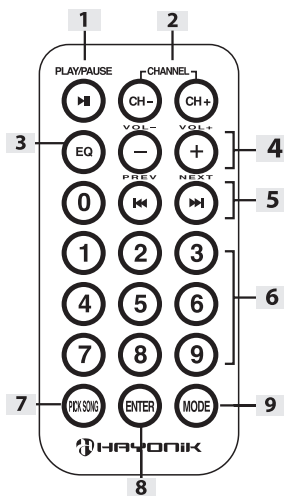
### CUIDADO!

**A exposição prolongada a níveis elevados de pressão sonora é prejudicial à saúde auditiva!**

As caixas da linha CPA de nossa marca são capazes de gerar níveis de pressão sonora (dB SPL) que são prejudiciais à audição, caso não sejam tomadas as precauções necessárias. É importante limitar a exposição prolongada aos níveis de pressão sonora acima de 85dB SPL, tal exposição pode causar lesões auditivas permanentes.

Recomenda-se o uso de protetores auriculares em ambientes com altos níveis de ruído, especialmente para aqueles que trabalham com equipamentos de áudio. Cuide de sua audição e previna-se contra os danos causados pela exposição prolongada a níveis elevados de pressão sonora.

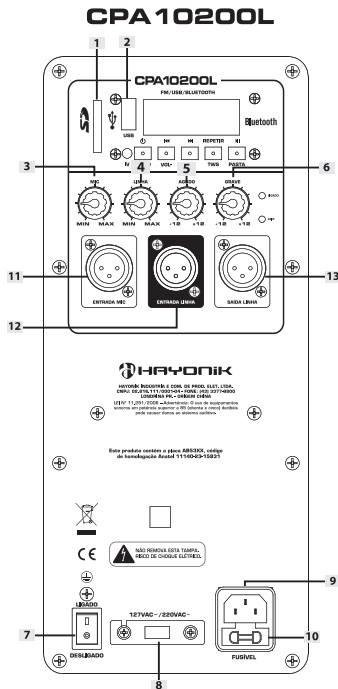
## 5. CONTROLE REMOTO



### Legenda

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 1. Pausar/Tocar Faixa              | 6. Seleção numérica de faixa               |
| 2. Selecionar Pasta                | 7. Confirmar seleção numérica              |
| 3. Selecionar modos de equalização | 8. Modos de repetição                      |
| 4. Ajuste de volume                | 9. Seleção de modo (USB/SD, FM, Bluetooth) |
| 5. Retroceder/Avançar faixa        |  |

## 6. PAINÉIS TRASEIROS



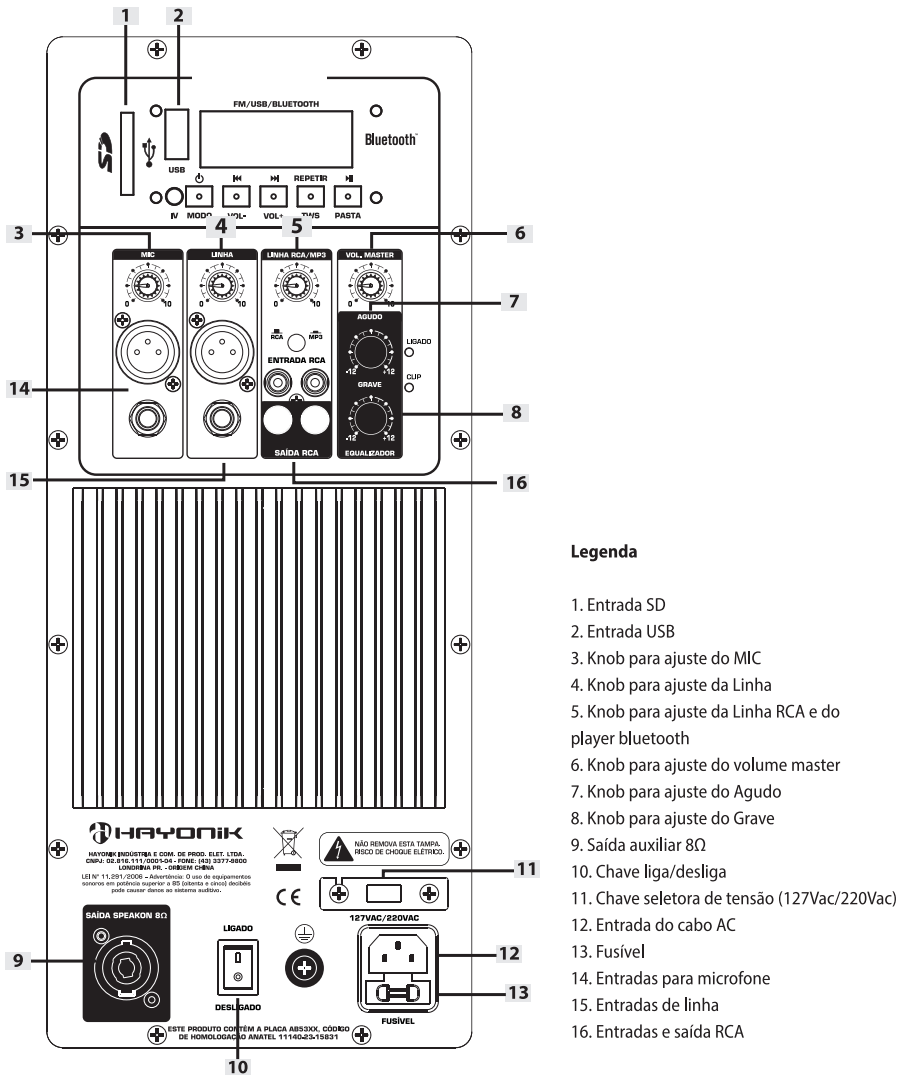
### Legenda

1. Entrada SD
2. Entrada USB
3. Knob para ajuste do MIC
4. Knob para ajuste da Linha
5. Knob para ajuste do Agudo
6. Knob para ajuste do Grave
7. Chave liga/desliga
8. Chave seletora de tensão (127Vac/220Vac)
9. Entrada do cabo AC
10. Fusível
11. Entrada para microfone
12. Entrada de linha
13. Saída de linha

\* A versão CPA10200L não possui saídas e/ou entradas SPEAKON e RCA

## 6. PAINÉIS TRASEIROS

### CPA 12400L/CPA 15600L



#### Legenda

1. Entrada SD
2. Entrada USB
3. Knob para ajuste do MIC
4. Knob para ajuste da Linha
5. Knob para ajuste da Linha RCA e do player bluetooth
6. Knob para ajuste do volume master
7. Knob para ajuste do Agudo
8. Knob para ajuste do Grave
9. Saída auxiliar 8Ω
10. Chave liga/desliga
11. Chave seletora de tensão (127Vac/220Vac)
12. Entrada do cabo AC
13. Fusível
14. Entradas para microfone
15. Entradas de linha
16. Entradas e saída RCA

## 7. MODOS

### Microfone

- Insira o cabo P10 ou XLR na respectiva entrada da caixa de som (não conectar o P10 e o XLR do mesmo canal ao mesmo tempo).
- Os dois canais disponíveis podem ser utilizados simultaneamente.
- Utilize o knob do respectivo canal para aumentar e diminuir o volume.

### Linha

- Insira o cabo P10 ou XLR na respectiva entrada da caixa de som (não conectar o P10 e o XLR do mesmo canal ao mesmo tempo).
- Os dois canais disponíveis podem ser utilizados simultaneamente.
- Utilize o knob do respectivo canal para aumentar e diminuir o volume.

### USB/SD

- Para utilizar o modo USB/SD, o botão deve ser acionado como MP3 no canal RCA/MP3.
- Pressione o botão **MODO** para selecionar a função USB no visor LED, a palavra NO no painel indicará que o dispositivo não foi devidamente conectado. Não conectar o cartão SD ao mesmo tempo que o pen drive.
- Pressione **⏸** para pausar ou iniciar as músicas.
- Pressione para avançar **▶▶** para a próxima música. E **◀◀** para retornar à música anterior.
- Mantenha o **VOL-** da placa MP3 pressionado para diminuir o volume e **VOL+** para aumentar o volume ou utilize o knob de linha para ajustar o volume.

### Bluetooth

- Para utilizar o modo Bluetooth, o botão deve ser acionado como MP3 no canal RCA/MP3.
- Pressione o botão **MODO** para selecionar a função **BT** no visor.
- Acesse as configurações do seu aparelho e busque a opção ativar bluetooth para pesquisar os dispositivos, Caso já tenha algum dispositivo pareado com a caixa, ele irá se conectar automaticamente.
- Sincronize seu aparelho com a "CPA10200L, CPA12400L ou CPA15600L" na lista de dispositivos do bluetooth.
- Uma senha será solicitada, digite **1998** para conectar a caixa.
- Utilize o aparelho sincronizado para reproduzir as músicas que desejar.
- Pressione **⏸** para pausar ou iniciar as músicas.
- Mantenha o **VOL-** da placa MP3 pressionado para diminuir o volume e **VOL+** para aumentar o volume ou utilize o knob de linha para ajustar o volume.

### FM

- Pressione o botão **MODO** até aparecer a função **FM** no visor.
- Para utilizar o modo **FM**, o botão deve ser acionado como MP3 no canal RCA/MP3.

- Pressione o botão ►► e ◀◀ para alternar entre as estações disponíveis (reconhecimento automático).
- Mantenha o **VOL-** da placa MP3 pressionado para diminuir o volume e **VOL+** para aumentar o volume, ou utilize o knob de linha para fazer os devidos ajustes.

#### **Linha RCA (Exceto para o modelo CPA10200L)**

- Para utilizar o modo auxiliar **RCA**, o botão deve ser acionado como Linha no canal Aux/Mp3.
- Conecte um aparelho para reprodução na entrada do cabo **RCA** (não incluso)
- Utilize o knob de linha para ajustar o volume.

#### **TWS**

- Para utilizar as caixas em modo TWS, mantenha as 2 caixas utilizadas próximas uma da outra, respeitando o range máximo atendido pelo produto.
- Pressione e segure o botão “TWS” para selecionar a respectiva função. Assim que uma caixa estiver pronta para o modo TWS, a outra caixa entrará automaticamente no modo TWS. Assim que as caixas estiverem pareadas, estarão prontas para reproduzir o mesmo conteúdo de áudio.

## **8. INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA**

### **ÁGUA E UMIDADE**

Para garantir a segurança do usuário e a durabilidade do aparelho, é fundamental protegê-lo da umidade e da chuva. O uso do dispositivo próximo à água, como perto de uma banheira, pia de cozinha ou piscina, deve ser evitado.

A exposição prolongada à umidade pode danificar o aparelho, causar curtos-circuitos e comprometer a segurança do usuário. Além disso, a presença de água pode aumentar o risco de choque elétrico e causar danos irreparáveis ao dispositivo.

### **CALOR**

Para garantir o desempenho adequado das caixas PRO, é recomendável posicioná-las longe de fontes de calor, como radiadores, fogões ou outros aparelhos que possam emitir ondas de calor.

A exposição prolongada às altas temperaturas pode afetar a integridade do aparelho e comprometer sua funcionalidade, além de aumentar o risco de danos e possíveis falhas. Dessa forma, é importante garantir que o dispositivo esteja em um local fresco e bem ventilado, longe de fontes de calor que possam prejudicar sua performance.

### **VENTILAÇÃO**

A obstrução das áreas de ventilação pode prejudicar o desempenho do dispositivo e, em casos mais graves, pode resultar em superaquecimento e risco de incêndio. Sendo assim, é importante evitar o bloqueio dessas áreas e seguir as recomendações do fabricante para garantir o funcionamento adequado do aparelho.

## **PLUGUE E CABO DE ALIMENTAÇÃO**

Não anule o propósito de segurança do plugue polarizado ou de aterramento. Proteja o cabo de alimentação para que não seja pisado ou pressionado, especialmente nos plugues.

## **FONTE DE ENERGIA**

Para evitar danos ao aparelho e garantir a segurança do usuário, é importante conectar o dispositivo à fonte de energia diretamente no local designado no próprio aparelho ou conforme descrito no manual de instruções. O não cumprimento desta recomendação pode resultar em possíveis danos ao produto e, até mesmo, ao usuário.

Além disso, é importante desligar o aparelho durante tempestades com raios ou quando não for utilizado por longos períodos. Isso reduz o risco de danos ao dispositivo ou acidentes com o usuário.

Ao desconectar o cabo de energia, nunca puxe pelo cabo elétrico do aparelho. Em vez disso, segure firmemente nos plugues para evitar danos ao cabo e possíveis quedas. Dessa forma, garanta-se uma utilização segura e prolongada do aparelho.

## **LIMPEZA**

Para garantir a durabilidade e o bom funcionamento do aparelho, recomenda-se limpar apenas com um pano macio e seco. Evite o uso de fluidos de limpeza, solventes, como tiner, benzol e álcool, ou panos molhados, pois isso pode danificar o dispositivo.

A limpeza adequada é importante para manter a qualidade e a aparência do aparelho, sem comprometer sua performance ou segurança. Dessa forma, recomenda-se utilizar somente um pano macio e seco, sem o uso de produtos químicos ou líquidos que possam danificar o dispositivo.

## **CONEXÕES ELÉTRICAS**

Caso a instalação elétrica seja realizada de forma inadequada, é importante salientar que isso pode invalidar a garantia do produto. Portanto, é fundamental seguir rigorosamente as instruções de instalação elétrica presentes nesse manual do usuário.

## **MANUTENÇÃO**

Não tente implementar serviços ou realizar reparos que não estejam descritos no manual e, em caso de necessidade, sempre procure o serviço de pessoal qualificado.

Além disso, é importante utilizar apenas os acessórios, anexos e peças recomendadas pelo fabricante, a fim de garantir a compatibilidade e a qualidade do produto. Isso pode assegurar que o dispositivo opere de forma adequada, sem causar danos ao produto ou ao usuário.

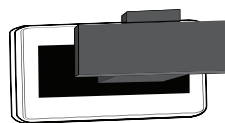
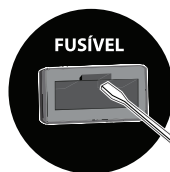
Portanto, seguir estas recomendações é essencial para manter a integridade e a durabilidade do aparelho, garantindo sua utilização segura e eficiente.



## 9. SUBSTITUIÇÃO DO FUSÍVEL

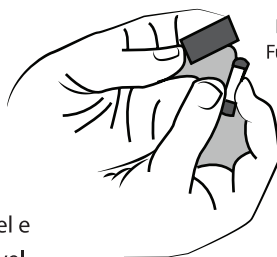
**1**

Localize no painel traseiro e retire o compartimento dos fusíveis utilizando uma ferramenta adequada para que o aparelho não seja danificado.

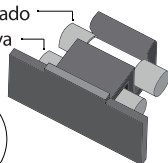
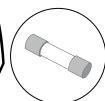


**2**

Verifique a corrente do fusível e substitua por outro compatível.

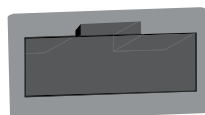
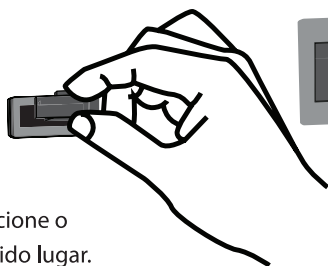


Fusível Utilizado  
Fusível Reserva



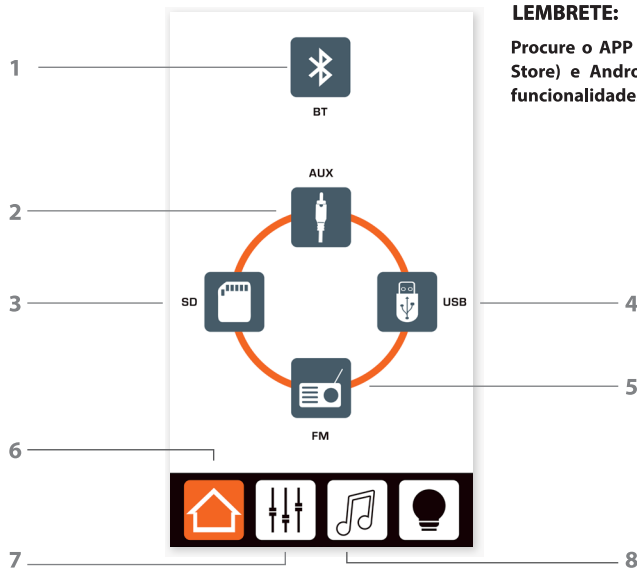
**3**

Após substituir os fusíveis, reposicione o suporte com cuidado em seu devido lugar.



Utilizar apenas o tipo de fusível recomendado, conforme descrito no manual do usuário. Caso haja necessidade de substituição do fusível, é essencial certificar-se de que a unidade está desligada e desconectada da tomada elétrica antes de realizar a troca. Portanto, verifique cuidadosamente o manual antes de substituir o fusível e sempre desconecte o aparelho da energia elétrica antes de realizar qualquer manutenção.

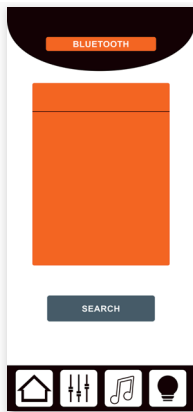
# MANUAL DE USO APP



## LEMBRETE:

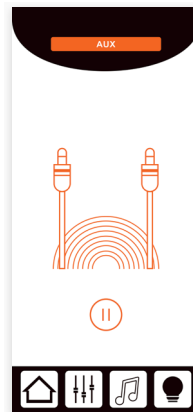
Procure o APP da Hayonik, disponível para IOS (App Store) e Android (Google Play) e garanta todas as funcionalidades do seu produto de forma gratuita.

1. Sincronização Bluetooth
2. Auxiliar
3. SD Music
4. USB Music
5. Rádio
6. Home
7. Equalização
8. Music (Reprodutor de áudio)



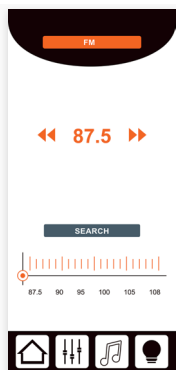
## BLUETOOTH

Para conectar a caixa e o aplicativo, na tela inicial clique no ícone para abrir a tela de pareamento. Clique em **SEARCH** e ele irá buscar a caixa, ao terminar será exibida a mensagem **SEARCH FINISH**. O nome da caixa será exibido, clique sobre ele e espere conectar, assim que isso acontecer o nome da caixa irá aparecer no retângulo da parte superior da janela. Para o bom funcionamento do app, autorize o acesso do mesmo à localização.








## MODOS AUX

Quando a caixa estiver com alguma fonte sonora pela entrada auxiliar será possível utilizar o aplicativo para desativar os outros modos e ativar somente a conexão auxiliar. Clique em para ativar esse modo. Se acaso a fonte sonora conectada a entrada auxiliar estiver ativa, ou seja, ligada e reproduzindo áudio, ela continuará reproduzindo junto a outros modos de conexão. O nível de volume do modo Auxiliar também depende do knob **LINE LEVEL**.





## MODO RÁDIO

Para ouvir uma sintonia de **Rádio FM** clique em  e na tela que será aberta clique em **SEARCH** para o aplicativo realizar a varredura das rádios. Após a varredura é possível escolher a rádio clicando em um dos dez botões com rádios pré-programadas automaticamente após a varredura. Escolha também entre as rádios programadas usando os botões  (rádio anterior) e  (próxima rádio). Para reproduzir rádios que não ficaram salvas durante a varredura é possível deslizar o cursor  na barra de frequências, que vai de 87.5 a 108Mhz. O botão  deve ser usado quando desejar parar de ouvir a rádio.




## MODO MUSIC

Além do pareamento do aplicativo a caixa, é preciso parear a caixa ao seu dispositivo, acesse as configurações do mesmo para isso. Após o pareamento clique no ícone , abra o player de sua preferência e inicie a reprodução. Para a reprodução das músicas arquivadas no dispositivo é preciso clicar também no ícone  e uma lista das músicas em seu dispositivo aparecerá no quadro.




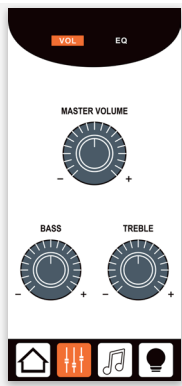
## MODO USB MUSIC

Este modo é para ser usado com um pen-drive. Quando a caixa estiver com o dispositivo USB conectado e com o aplicativo pareado a ela, clique em  e o aplicativo irá mostrar as músicas armazenadas no dispositivo.



## MODO SD MUSIC

Este modo é para ser usado com cartão de memória SD. Quando a caixa estiver com o dispositivo SD conectado e com o aplicativo pareado a ela, clique em  e o aplicativo irá mostrar as músicas armazenadas no dispositivo.



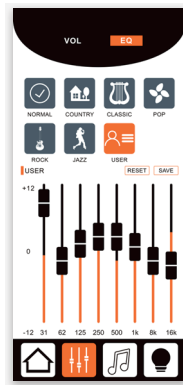
## MODO VOL

Na tela inicial clique em , e na próxima tela selecione o modo **VOL**. Nele será possível fazer os seguintes ajustes:


**MASTER VOLUME:** Este botão é usado para ajustar o nível do sinal de saída de áudio da caixa PRO.

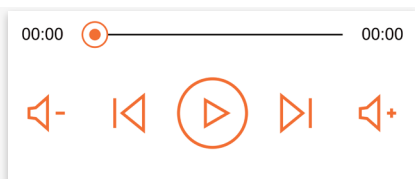
**BASS:** Este botão pode ser usado para ajustar a resposta de baixa frequência da caixa.

**TREBLE:** Este botão pode ser usado para ajustar a resposta de alta frequência da caixa.



## MODO EQ

Na tela inicial clique em , e na próxima tela selecione o modo **EQ**. Neste modo será possível ajustar as equalizações através dos modos pré-programados ou ajustar conforme suas preferências (o excesso de algumas frequências pode danificar a caixa). Modos pré-programados: NORMAL, COUNTRY, CLASSIC, POP, ROCK e JAZZ. O ajuste de acordo com as preferências deve ser feito através do modo **User Defined**, para salvar um ajuste basta clicar em **SAVE** após os ajustes.





## CONTROLES DE MÍDIA

Nos modos USB MUSIC, SD MUSIC e MUSIC é possível controlar a reprodução através de um player que aparecerá na tela. O player conta com as seguintes funções:

**Modo de reprodução:** Alterne este botão entre as opções **LIST LOOP** , que repetirá todas as músicas, **SINGLE CYCLE** , que repetirá apenas a música selecionada, **RANDOM PLAY** , que reproduz as músicas em modo aleatório.

**Retroceder:** Utilize o botão  para retornar a faixa.

**Avançar:** Utilize o botão  para avançar a faixa.

**Play/Pause:** Aperte  para pausar a reprodução da faixa e  para iniciar ou retomar a reprodução.

**Volume:** Aperte  para visualizar a barra de ajuste do volume.

## 10. INSTALAÇÃO DA CAIXA

Para garantir a segurança e o bom desempenho do produto adquirido, é importante tomar algumas precauções. Antes de instalá-la, certifique-se de que o local escolhido seja estável para evitar quedas e acidentes. Se você pretende utilizar tripés para caixa de som, recomendamos o uso do pedestal Hayonik PA110.

Ao transportar a caixa, segure-a sempre pelas alças destinadas para esse fim e evite movimentá-la segurando-a por baixo, laterais, fendas ou buracos. Antes de mudar a caixa de lugar, desconecte todos os cabos conectados.

Certifique-se também de não bloquear as aberturas ou dutos, estes são importantes para o bom desempenho da caixa. O fluxo de ar variado pode ser ocasionado pelas respostas de frequências baixas do woofer. Por fim, nunca coloque ou armazene a caixa com a tela para baixo, isto pode acarretar na deformação da grade protetora.

## 11. SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

PROBLEMAS	CAUSAS	CORREÇÕES
<b>A CAIXA NÃO LIGA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • O cabo de energia pode não estar conectado</li><li>2 • A chave on/off pode não estar ligada</li><li>3 • Caixa não liga devido a fusível queimado</li><li>4 • A residência pode estar sem energia ou com disjuntor desligado</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • Verifique se os cabos estão devidamente corretos</li><li>2 • Ligue a chave on/off da caixa</li><li>3 • Fazer a reposição pelo fusível indicado no manual</li><li>4 • Verifique se há energia elétrica e se o disjuntor está ligado ou chame um electricista de sua confiança</li></ol>
<b>NÃO SAI SOM</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • Os níveis de volume podem estar muito baixos</li><li>2 • Os cabos estão desconectados da caixa e na fonte de áudio?</li><li>3 • O aparelho gerador de sinal pode não estar funcionando</li><li>4 • Cabos incompatíveis ou danificados</li><li>5 • Verificar a voltagem da caixa</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • Verifique como está o nível do botão/knob de volume (verificar painel traseiro), caso necessário aumentar até o volume desejado</li><li>2 • Verifique se os cabos estão devidamente corretos</li><li>3 • Verificar se o aparelho está em funcionamento, e ajustar os níveis de saída</li><li>4 • Verificar a compatibilidade dos cabos e o perfeito funcionamento</li><li>5 • Verificar se está na voltagem correta</li></ol>
<b>SOM COM RUÍDOS, BARULHOS OU DISTORÇÕES</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • A caixa apresenta ruídos quando próximo de aparelhos eletrônicos emissores de sinal</li><li>2 • Cabos danificados gerando ruídos</li><li>3 • Captação de ruídos externos</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • Afastar os aparelhos causadores de interferência do monitor</li><li>2 • Trocar os cabos</li><li>3 • Trocar a disposição dos cabos ligados à caixa</li></ol>
<b>PROBLEMAS DE FEEDBACK (MICROFONIA)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • Caixa ou microfones próximos um do outro</li><li>2 • Problemas com níveis de ganho do microfone</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1 • Afastar ou reposicionar o microfone em relação à caixa</li><li>2 • Ajustar o nível de entrada do microfone</li></ol>

### 1. PRAZO E CONDIÇÕES DE GARANTIA:

A Hayonik garante este produto contra defeitos de fabricação pelo prazo de 365 (trezentos e sessenta e cinco dias( já inclui garantia legal, Art. 26, CDC), a contar da emissão da nota fiscal. Para que as condições de garantia aqui previstas tenham validade é indispensável que a reclamação seja direcionada à Hayonik ou ao local onde foi efetuada a compra para avaliação e constatação por profissionais especializados, e deve, imprescindivelmente, apresentar a nota fiscal para a validação do mesmo.

### 2. LIMITES DA GARANTIA:

A garantia ficará automaticamente cancelada se verificada as seguintes hipóteses:

- a) Danos ao produto ocasionados por acidentes, tais como: queda, batida, ligação em rede imprópria ou sujeita a flutuação excessiva, descarga elétrica atmosférica (raio), inundação, desabamento, superaquecimento ou curto-circuito;
- b) Uso em desacordo com as informações contidas no manual de instruções;
- c) Em caso de ajuste interno ou conserto realizado por pessoas ou assistências técnicas que não forem credenciadas/autorizadas pela Hayonik;
- d) Casos de sinais de violação de lacre externo ou interno, bem como em condições consideradas impróprias a delicadeza do equipamento.

### 3. TERMOS GERAIS:

A HAYONIK não se responsabiliza em atender o consumidor/comprador gratuitamente ou remuneradamente em cidades que não possuam o serviço autorizado da mesma. Neste caso o cliente deverá encaminhar o produto diretamente ao fabricante, devendo ser enviado em embalagem original ou embalagem que ofereça proteção suficiente durante o transporte em ida e volta.

A HAYONIK não se responsabiliza por despesas de embalagem, frete ou de transporte de mercadoria em garantia, sendo estas de responsabilidade do consumidor. Caso o produto não esteja em acordo com tais normas, será este devolvido imediatamente.



Este produto contém a placa AB53XX, código de homologação Anatel  11140-23-15831.

“Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados”

Para mais informações, consulte o site da Anatel - <https://www.gov.br/anatel/pt-br/>



**Bateria não inclusa.**



**ATENÇÃO! NÃO DESCARTE EM LIXO COMUM ENCAMINHE PARA A COLETA SELETIVA DE SEU MUNICÍPIO**



**ATENÇÃO! RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO.**



**CUIDADO! NÃO REMOVA A TAMPA OU PAINEL, TENSÃO PERIGOSA.**



**APENAS USO INTERNO.**



**ADVERTÊNCIA! ESTE APARELHO PROPAGA ONDAS SONORAS ACIMA DE 85 DECIBÉIS PODENDO CAUSAR DANOS AUDITIVOS. NR15-ANEXO 1**







**Local da Compra:** \_\_\_\_\_

**Nº N.F.:** \_\_\_\_\_

**Fone:** \_\_\_\_\_

**Cidade:** \_\_\_\_\_

**UF:** \_\_\_\_\_

**Nome do cliente:** \_\_\_\_\_

**End.:** \_\_\_\_\_

**Cidade:** \_\_\_\_\_

**UF:** \_\_\_\_\_

**Data:** \_\_\_\_\_

**Email:** \_\_\_\_\_

**Defeito Reclamado:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

